

イタリア国立ベネヴェント音楽院交歓 オペラ大阪第1回公演
Collaborazione con Conservatorio di musica di Benevento

オペラ

愛の妙薬

全2幕

2013年 2月2日 (土) 17:30開演 (16:30開場)

吹田メイシアター 大ホール

愛するアディーナはベルコーレ軍曹の花嫁に。

思いあぐねたネモリーノは、
ドゥルカマーラ博士から秘薬を買う——

さて、愛の妙薬の効き目は…?



指揮：フランチェスコ イヴァン チアンパ

オペラ大阪 管弦楽団・合唱団

賛助出演：関西大学応援団吹奏楽部

演出：福本 静江

ネモリーノ



小餅谷 哲男

アディーナ



福田 美佳

ドゥルカマーラ



Luciano Matarazzo

ベルコーレ



Raffaele Raffio

ジャンネット



新宅 香織

友情出演



Gelsomina Troiano
(soprano)

後援：イタリア文化会館—大阪
文化庁「関西元氣文化圏」参加事業

衣装デザイン・製作：マロニエ OSCAR



関西から
文化力
POWER OF CULTURE

オペラ「愛の妙薬」全2幕

G. Donizetti 作曲
 F. Romani 台本



関西大学応援団吹奏楽部
第51回定期演奏会
 2012年12月17日(月) 18:30開演
 ザ・シンフォニーホール
 当日 1,000円 前売り 800円
※関大生、高校生以下無料

アディーナ 福田 美佳
 ネモリーノ 小餅谷 哲男
 ドゥルカマーラ Luciano Matarazzo
 ベルコーレ Raffaele Raffio
 ジャンネッタ 新宅 香織
 友情出演 Gelsomina Troiano

指揮：フランチェスコ イヴァン チアンパ
 オペラ大阪管弦楽団・合唱団
 賛助出演：関西大学応援団吹奏楽部
 演出：福本 静江
 後援：イタリア文化会館一大阪
 衣装デザイン・製作：
 マロニエファッションデザイン専門学校 OSCAR
 制作：オペラ大阪

《あらすじ》少々高慢だが賢くて可愛らしい農場主のアディーナに恋焦がれるネモリーノ。突然村を訪れたベルコーレ軍曹がアディーナをエレガントに口説きだす。困ったネモリーノは偶然同じ日に村にやってきた薬売り師のドゥルカマーラから何やらあやしい「愛の妙薬」を買い求める。ドゥルカマーラは内心ほくそ笑みながらも村から逃げる時間を計算して「一日待てば効き目がでる」ともっともらしく効能を述べる。さっそく妙薬を飲んだネモリーノは……

福田美佳 (ソプラノ リリコプロ)

Mika Fukuda

イタリア国立パルマ音楽院(Conservatorio di Parma "Arrigo Boito")オペラ科修了。ディプロマ取得。イタリア政府招聘給費留学生。国際ロータリー財団奨学生。多くのオペラ・コンサート・リサイタルに出演。「蝶々夫人」でもベルカント・表現共に高い評価を受け、新国立劇場、大阪市中央公会堂、他で再演、高評を得る。第28回イタリア声楽コンクール(東京)、第2回R.レオンカヴァッロ国際オペラコンクール(イタリア)、第40回G.ヴェルディ国際オペラコンクール(イタリア)入選。大阪府芸術劇場奨励新人賞受賞。

小餅谷哲男 (テノール)

Tetsuo Komochiya

大阪音楽大学大学院オペラ科修了。ミラノ・国立ヴェルディ音楽院、またアカデミア・ヴェルディアーナではカルロ・ベルゴンツィ氏のもとで研鑽。「トスカ」、「アイーダ」、「椿姫」、「カルメン」など約80のオペラ公演に主演。松村禎三作曲の「沈黙」(03年、05年に文化庁芸術祭大賞を受賞)に主演、以降「イドメネオ」、「フィデリオ」などの演技色の濃い役柄を演じ評価される。今年2月新国立劇場主催の「沈黙」に主演し、雄弁な歌唱及び台詞回りで絶賛された。第25回イタリア声楽コンクール テノール特賞。大阪音楽大学講師。

2013年 2月2日(土) 17:30開演 (16:30開場)

*開場後ロビーにて、オペラ劇中バンドに出演する
 関西大学応援団吹奏楽部の演奏をお楽しみください。

料金

プレミアム席 : 11,000円
 S席 : 5,000円
 S席ペアチケット : 6,000円 (1/2席)
 A席 : 2,000円

母子室/車いす席: 2,000円

※ 母子室・車いす席はオペラ大阪のみ取り扱いいます。
 必ず事前にご予約ください。

※ 母子室の乳幼児(7歳未満)は無料です。

チケット販売

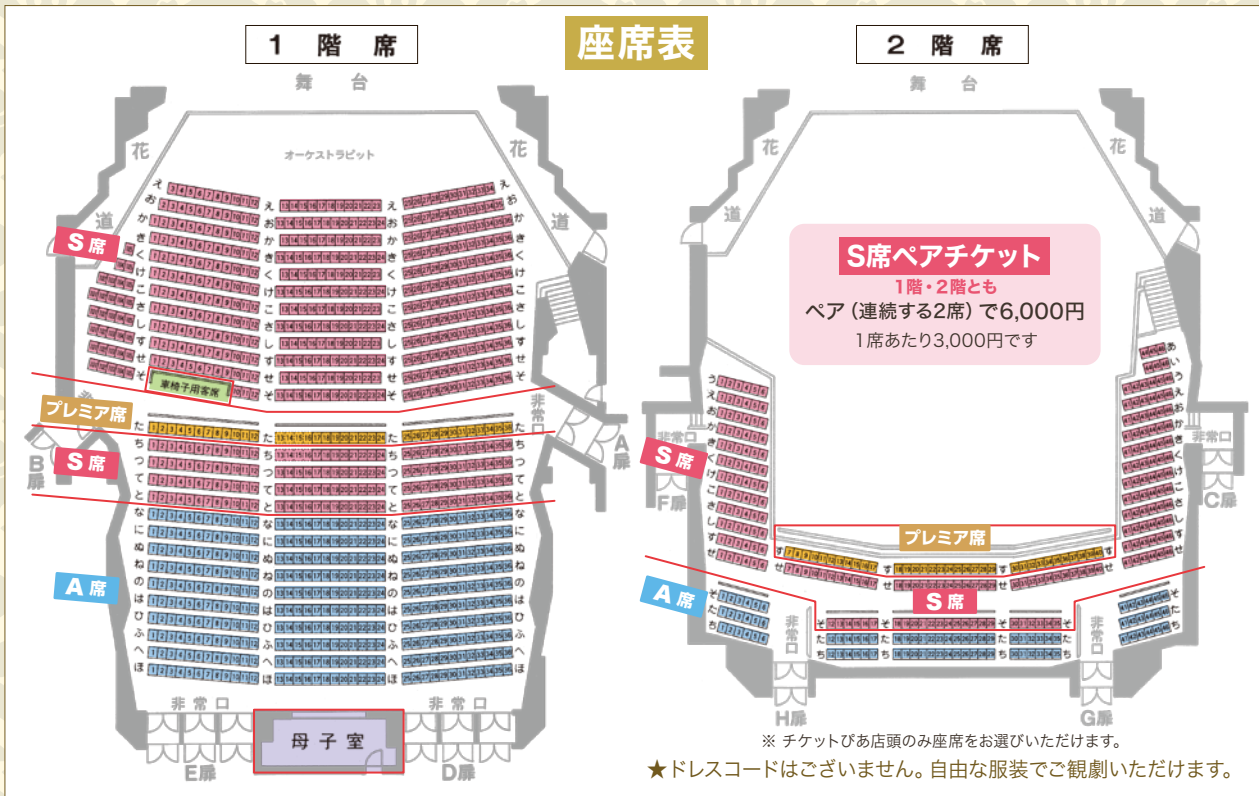
チケットぴあ: (Pコード: 182-629)
 インターネット: <http://pia.jp/t>
 電話番号: 0570-02-9999

※ サークルK・サンクス/セブン-イレブンでも購入できます。
 ※ チケットぴあ店頭のみ座席をお選びいただけます。

オペラ大阪 チケット窓口:
operaosaka@gmail.com

吹田メシシアタープレイガイド:
 電話番号: 06-6380-2221

吹田メシシアター 大ホール 阪急北千里線「吹田」駅前



- 舞台監督
 倉片公
- ピアニスト
 井上容子
 アンダースタディ
 櫻井潤
- オーケストラ指導
 宮本正一
 合唱指導
 長尾雅典
- 衣装
 Kimiko Nakamura
- 広報
 櫻井潤
- Webクリエイター
 平野憲司
- PRデザイナー
 大野康世
- オケマネージャー
 谷本志麻
- アドヴァイザー
 灰本雅博